



Programació
1a Temporada

CULTURA SOSTENIBLE

ALBERT CAMUS
Presidència



MENORCA
RESERVA DE BIODIVERSITAT

Imprès amb paper FSC (certificats de muntanyes aprofitades de forma racional i lliure de clor) i tinta d'oli vegetal

Edita: Ajuntament de Sant Lluís

Imprimeix: Gràfiques Menorca - Editorial Menorca, SA

Dipòsit Legal: ME-13/2022

NORMATIVA SANITÀRIA

A la Sala Albert Camus s'aplica la normativa sanitària vigent per als espectacles culturals. Cal estar atent a les normes en vigor en cada moment, i fer tot allò que estigui a les nostres mans per seguir demostrant que la cultura és segura.

NORMATIVA SANITARIA

En la Sala Albert Camus se aplica la normativa sanitaria vigente para los espectáculos culturales. Hay que estar atento a las normas en vigor en cada momento, y hacer todo lo que esté en nuestras manos para seguir demostrando que la cultura es segura.



Cultura sostenible? Sí, cultura sostenible

Quan parlo amb algú per primera vegada de cultura sostenible, la seva reacció sol ser d'estranyesa. Cultura sostenible? Sí, cultura sostenible. Entesa com una eina a través de la qual les persones ens socialitzam, generam moviment, cream pensament i, per tant, podem generar consciència sobre allò que feim i com ho feim.

La cultura sostenible és el compromís adquirit pel sector cultural per transformar la seva activitat i adaptar-la als paràmetres de la sostenibilitat més ampla. La Sala Albert Camus, com a espai cultural de referència a Sant Lluís, és la punta de llança d'aquest moviment al municipi. És per açò que iniciam el camí cap a una gestió més responsable, més eficient energèticament, amb menys generació de residus. Més digital, amb una nova pàgina web i noves eines que ens atraquen més a la ciutadania. Amb un acompanyament específic del sector cultural, per ajudar-lo en aquesta transició cap a aquesta nova manera de fer.

I evidentment, amb una programació de primera qualitat i per a tots els públics, perquè la sostenibilitat també és fer accessible la cultura a tothom que la vulgui gaudir, per reduir desigualtats, per propiciar moviment econòmic de proximitat i per millorar la cohesió social a partir dels valors que es transmeten des de dalt l'escenari.

Duim mesos preparant aquest camí, que necessita de l'estaló de tots i totes per avançar. Durant aquest temps hem teixit aliances, com la que ens du a ser el primer espai cultural de l'illa en disposar de la Marca Reserva de Biosfera. Un segell que distingeix la feina feta fins ara i que, sobretot, suposa una exigència de qualitat que volem dur a l'extrem.

Perquè al cap i a la fi, la cultura sostenible, igual que tots els valors que conformen la sostenibilitat, allò que cerca és que ningú no quedi enrere. Que la cultura arribi a tots els racons de la nostra societat i, a través d'ella, un major benestar per a la nostra ciutadania.

Débora Marquès Fluxà

Regidora de Cultura i Sostenibilitat

¿Cultura sostenible? Sí, cultura sostenible

Cuando hablo con alguien por primera vez sobre cultura sostenible, su reacción suele ser de extrañeza. ¿Cultura sostenible? Sí, cultura sostenible. Entendida como una herramienta a través de la cual las personas nos socializamos, generamos movimiento, creamos pensamiento y, por tanto, podemos despertar conciencia sobre aquello que hacemos y el modo en que lo hacemos.

La cultura sostenible es el compromiso adquirido por el sector cultural para transformar su actividad y adaptarla a los parámetros de la sostenibilidad más amplia. La Sala Albert Camus, como espacio cultural de referencia en Sant Lluís, es la punta de lanza de este movimiento en el municipio. Es por este motivo que iniciamos el camino hacia una gestión más responsable, más eficiente energéticamente, con menor generación de residuos. Más digital, con una nueva página web y nuevas herramientas que nos acercan más a la ciudadanía. Con un acompañamiento específico al sector cultural, para ayudarlo en esta transición hacia esta nueva manera de actuar.

Y evidentemente, con una programación de primera calidad y para todos los públicos, ya que la sostenibilidad también es hacer accesible la cultura a cualquiera que la quiera disfrutar, para reducir desigualdades, para propiciar movimiento económico de proximidad y para mejorar la cohesión social a partir de los valores que se transmiten desde el escenario.

Llevamos meses preparando este camino, que necesita del apoyo de todas y todos para avanzar. Durante este tiempo hemos tejido alianzas, como la que nos permite ser el primer espacio cultural de la isla en disponer de la Marca Menorca Reserva de Biosfera. Un sello que distingue el trabajo realizado hasta ahora y que, sobre todo, supone una exigencia de calidad que queremos llevar al límite.

Porque, al fin y al cabo, la cultura sostenible, igual que todos los valores que conforman la sostenibilidad, pretende que nadie se quede atrás. Que la cultura llegue a todos los rincones de nuestra sociedad y, a través de ella, un mayor bienestar para nuestra ciudadanía.

Débora Marquès Fluxà

Regidora de Cultura y Sostenibilidad



25 de gener, 19 h



El Consell de Menorca ha impulsat la creació d'aquest documental per donar suport a la candidatura de Menorca Talaiòtica a patrimoni mundial de la UNESCO. La finalitat d'aquest projecte audiovisual és afrontar el desafiament de seguir vetllant per la conservació del patrimoni talaiòtic, i aprofitar l'oportunitat de descobrir i compartir aquest repte, un viatge a través d'una civilització que continua viva i present a cada paisatge de l'illa.

Fitxa artística:

Productora: Espiral Producciones TV SL

Direcció: Manu Balaguer

Guió: Laura Jurado

Assessorament: Amalia Pérez-Juez

Tràiler: <https://youtu.be/QpKyD5GaimA>

DOCUMENTAL



«Menorca Talaiòtica, una odissea ciclòpia insular»

Gratuït / TP / 90' /

El Consell Menorca ha impulsado la creación de este documental para apoyar a la candidatura de Menorca Talaiòtica a patrimonio mundial de la UNESCO. La finalidad de este proyecto audiovisual es afrontar el desafío de seguir trabajando por la conservación del patrimonio talaiòtico, y aprovechar la oportunidad de descubrir y compartir este reto, un viaje a través de una civilización que continúa viva y presente en cada paisaje de la isla.

Ficha artística:

Productora: Espiral Producciones TV SL

Dirección: Manu Balaguer

Guión: Laura Jurado

Asesoramiento: Amalia Pérez-Juez

Tráiler: <https://youtu.be/qpkYD5GaimA>



29 de gener, 20.30 h



Espectacle guanyador de la II convocatòria de coproducció del Teatre Principal de Maó, 2020-21.

Arminda és una pastora que viu a la cort del Comte de Barcelona. D'ella s'enamora Don Ramon, nebot i hereu del primer. El conflicte sorgeix entre ells perquè aquest amor s'interposa en el matrimoni polític que s'havia arreglat per a Don Ramon. A partir d'aquí, tothom decideix sobre la vida d'Arminda sense que la seva opinió compti gens.

La Trup ha volgut intervenir en aquesta trama clàssica. Sempre amb plena consciència del context històric de l'obra i aplicant una mirada crítica sobre els valors patriarcals que transmet, les propostes sorgides del laboratori creatiu de La Trup van des del joc fins al monòleg, sense oblidar la música original per a aportar, en definitiva, una mirada subjectiva i poètica des del present real dels actors, de l'actriu i del públic.

Fitxa artística:

Direcció: Sergi Marí
Dramatúrgia: Joan Ramis i Ramis, pel text de 1771; Montse González Parera, Agnès Romeu Aizpeitia i Sergi Marí.
Intèrprets: Queralt Albinyana, Rodo Gerner, Eugeni Marí, Josep Mercadal, Xavier Núñez, Àlvar Triay

TEATRE



Fundació
Teatre Principal
de Maó



Arminda, una història d'homes

CIA. LA TRUP (MENORCA)

12/3,5 € / +12 / 90' / Cat.

Arminda es una pastora que vive en la corte del Conde de Barcelona. De ella se enamora Don Ramon, sobrino y heredero del primero. El conflicto surge entre ellos porque este amor se interpone en el matrimonio político que se había arreglado para Don Ramon. A partir de aquí todo el mundo decide sobre la vida de Arminda, sin que su opinión cuente nada.

La Trup ha querido intervenir sobre esta trama clásica. Siempre con plena conciencia del contexto histórico de la obra y aplicando una mirada crítica sobre los valores patriarcales que transmite, las propuestas surgidas del laboratorio creativo de La Trup van desde el juego hasta el monólogo, sin olvidar la música original para aportar, en definitiva, una mirada subjetiva y poética desde el presente real de los actores, de la actriz y del público.

Ficha artística:

Direcció: Sergi Marí
Dramatúrgia: Joan Ramis i Ramis, por el texto de 1771; Montse González Parera, Agnès Romeu Aizpeitia y Sergi Marí.
Intèrpretes: Queralt Albinyana, Rodo Gerner, Eugeni Marí, Josep Mercadal, Xavier Núñez, Àlvar Triay



Dies 31 de gener, 1, 2, 3 i 4 de febrer, 19.30 h



MÚSICA



Cicle d'audicions

ALUMNAT I PROFESSORAT
DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE
L'EMEA

Gratuït / 60' /

Els músics estudiants a l'Escola Municipal d'Ensenyaments Artístics (EMEA) oferiran recitals amb els diferents instruments musicals que es poden practicar a l'Escola Municipal, i el divendres 4 seran els propis professors els que protagonitzin una audició. Les actuacions seran cada dia a les 19'30 hores i tindran una durada aproximada d'una hora. Es podran escoltar i gaudir violins, clarinets, saxos, flautes, guitarres... El present i el futur de la música us esperen a la Sala Albert Camus.

Los músicos estudiantes de la Escuela Municipal d'Ensenyaments Artístics (EMEA) ofrecerán recitales con los diferentes instrumentos que se pueden practicar en la Escuela Municipal, y el viernes 4 serán los propios profesores quienes protagonizen una audición. Las actuaciones serán cada día a las 19'30 horas y tendrán una duración aproximada de una hora. Se podrán escuchar y disfrutar violines, clarinetes, saxos, flautas, guitarras... El presente y el futuro de la música os esperan en la Sala Albert Camus.



5 de febrer, 20.30 h



MÚSICA

Dones compositores: les grans oblidades de la història

8,5/3,5 € / +16 / 75' /

Parlar de dones compositores a la música és fer-ho d'un col·lectiu que ha lluitat històricament per fer-se un lloc en un món on s'ha hagut d'enfrontar a molts elements adversos que els ho han volgut impedir. La majoria de dones amb un talent extraordinari han estat representades sovint com a éssers dotats d'un do, però no pas un producte natural de la seva intel·ligència. En aquest concert es vol donar a conèixer la música d'algunes de les moltes dones compositores de música clàssica d'arreu del món que han treballat i restat massa temps oblidades.

Fitxa artística:

Maria Camps, soprano
Marlén Coll, piano

Hablar de mujeres compositoras en la música es hacerlo de un colectivo que ha luchado históricamente para hacerse un lugar en un mundo en el que se han tenido que enfrentar a todos los elementos adversos que han querido impedir su presencia. La mayoría de mujeres con un talento extraordinario han sido representadas a menudo como seres dotados de un don, pero no como una consecuencia natural de su inteligencia. Mediante este concierto, se quiere dar a conocer la música de algunas de las muchas mujeres compositoras de música clásica de todo el mundo que han trabajado y han permanecido demasiado tiempo olvidadas.

Ficha artística:

Maria Camps, soprano
Marlén Coll, piano



13 de febrer, 17 i 18 h



T'imagines ser testimoni del naixement del nostre meravellós planeta Terra i compartir-ho amb el teu nadó? Baby Esferic proposa un divertit viatge per redescobrir i emocionar-nos amb ulls d'infant. Simpàtics habitants esfèrics ens acompanyaran en aquesta aventura: les majestuoses meduses ens submergiran en el fons del mar, la tortuga mil·lenària ens mostrarà el cicle de la vida, en el nostre bosc les abelles recol·lectores gaudiran de la cooperació i l'amistat, i la màgia donarà vida al nostre ninot de neu a l'àrtic...

L'amor i el respecte cap a nosaltres mateixos i cap al planeta que ens acull és la llavor que regala BABY ESFERIC als nostres més petits, els homes i les dones del demà.

Fitxa artística:

Direcció: Aboon Teatre

Interpretació: Eduardo Telletxea i Mei Samarra

Enllaç al teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=XRiGNJ7pT2g>

TEATRE PER A NADONS

Baby esferic

CIA. ABOOM TEATRE
(CATALUNYA)

6/3,5 € / de 6M a 3 anys / 30' /

¿Te imaginas ser testigo del nacimiento de nuestro maravilloso planeta Tierra y compartirlo con tu bebé? Baby Esferic propone un divertido viaje para redescubrir y emocionarnos con ojos de criatura. Simpáticos habitantes esféricos nos acompañarán en esta aventura: las majestuosas medusas nos sumergirán en el fondo del mar, la tortuga milenaria nos mostrará el ciclo de la vida, en el bosque las abejas recolectoras disfrutarán de la cooperación y la amistad, y la magia dará vida a nuestro muñeco de nieve en el ártico... El amor y el respeto hacia nosotros mismos y hacia el planeta que nos acoge es la semilla que regala BABY ESFERIC a nuestros más pequeños, las mujeres y hombres del mañana.

Ficha artística:

Dirección: Aboon Teatre

Interpretación: Eduardo Telletxea y Mei Samarra

Enlace al teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=XRiGNJ7pT2g>



17 de febrer, 20 h



Bella i Vipulan tenen 16 anys i pertanyen a la generació que pensa que el futur està amenaçat. Canvi climàtic, sisena desaparició en massa de les espècies... d'aquí a 50 anys, el planeta podria ser inhabitable. Malgrat les alertes, res no canvia en el fons. Llavors, decideixen anar al fons del problema: la nostra relació amb el món dels éssers vius. Guiats per la primatóloga Jane Goodall i al llarg d'un extraordinari viatge, comprendran que tots estem profundament vinculats a totes les altres espècies. I que si les preservem, ens salvarem a nosaltres mateixos també. L'ésser humà creia que podia deslligar-se de la naturalesa, però ell és també naturalesa. També és un Animal.

Fitxa artística:

Direcció: Cyril Dion

Guió: Cyril Dion, Walter Vouvais

Fotografia: Alexandre Léglise

Música: Sébastien Hoog, Xavier Polycarpe

Enllaç tràiler:

<https://youtu.be/1VVHVN0uku4>

PROJECCIÓ

Animal



3,5 € / +16 / 120' / (2021) / França / 120' / VOSE

Bella y Vipulan tienen 16 años y pertenecen a la generación que cree que el futuro está amenazado. Cambio climático, sexta desaparición en masa de las especies... de aquí a 50 años, el planeta podría ser inhabitable. A pesar de las alertas, nada cambia en el fondo. Entonces, deciden ir al fondo del problema: nuestra relación con el mundo de los seres vivos. Guiados por la primatóloga Jane Goodall y a lo largo de un extraordinario viaje, comprenderán que todos estamos profundamente vinculados a todas las demás especies. Y que si las preservamos, nos salvaremos a nosotros mismos también. El ser humano creía que podía desligarse de la naturaleza, pero él es también naturaleza. También es un Animal.

Fitxa artística:

Direcció: Cyril Dion

Guió: Cyril Dion, Walter Vouvais

Fotografia: Alexandre Léglise

Música: Sébastien Hoog, Xavier Polycarpe

Enlace tràiler:

<https://youtu.be/1VVHVN0uku4>



18 de febrer, 20 h



PROJECCIÓ

Dear Future Children



3,5 € / +16 / 89' / (2021) / Alemanya,
Reino Unido, Austria / VOSE

Davant l'augment de les revoltes a tot el món, Dear Future Children és una pel·lícula sobre la nova generació que està al centre d'un canvi polític sísmic. Veurem com Ratllin protesta per la justícia social a Xile, Pepper lluita per la democràcia a Hong Kong i Hilda s'enfronta a les devastadores conseqüències del canvi climàtic a Uganda. Amb probabilitats d'èxit gairebé nul·les i bregant amb el sorprenent impacte del seu activisme en les seves vides personals, preguntarem a aquestes tres joves per què continuen lluitant. Una pel·lícula sobre la pròxima generació, feta per la pròxima generació.

Fitxa artística:

Direcció: Franz Böhm
Música: Hannes Bieber, Leonard Kűßner
Fotografia: Friedemann Leis

Enllaç tràiler: https://youtu.be/ckxz-Y_oSUY

Ante el aumento de las revueltas en todo el mundo, Dear Future Children es una película sobre la nueva generación que está en el centro de un cambio político sísmico. Veremos cómo Rayen protesta por la justicia social en Chile, Pepper lucha por la democracia en Hong Kong y Hilda se enfrenta a las devastadoras consecuencias del cambio climático en Uganda. Enfrentándose a probabilidades casi nulas y lidiando con el asombroso impacto de su activismo en sus vidas personales, preguntaremos a estas tres jóvenes por qué siguen luchando. Una película sobre la próxima generación, hecha por la próxima generación.

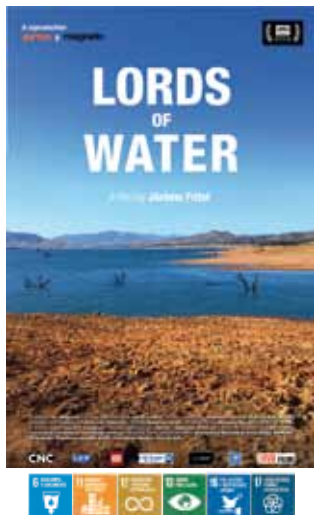
Ficha artística:

Dirección: Franz Böhm
Música: Hannes Bieber, Leonard Kűßner
Fotografía: Friedemann Leis

Enlace tráiler: https://youtu.be/ckxz-Y_oSUY



19 de febrer, 20 h



Després de la febre de l'or i del petroli, ha arribat l'hora de la febre de l'aigua. Al creixement de la població i a l'extensió de l'agricultura se sumen ara problemes com la contaminació ambiental i l'escalfament global. La demanda d'aigua s'està disparant a tot el món. L'any 2050, almenys una de cada quatre persones viurà en un país amb escassetat crònica d'aigua. Raó suficient per a despertar la cobdícia dels gegants financers, que sonen a l'atac i inverteixen milers de milions d'euros en aquest sector. Ja sigui Goldman Sachs, HSBC, UBS, Allianz, Deutsche Bank o BNP: bancs, fons d'inversió i fons de cobertura s'abalancen sobre tot allò que tingui a veure amb l'or blau.

Fitxa artística:

Direcció: Jérôme Fritel

Música: Hannes Bieber, Leonard Küßner

Fotografia: Friedemann Leis

Enllaç tràiler:

<https://youtu.be/TVWyRzfhFDA>

PROJECCIÓ

Lords of Water



3,5 € / +16 / 90' / França / 2019 /
VOSE

Tras la fiebre del oro y del petróleo, ha llegado la hora de la fiebre del agua. Al crecimiento de la población y a la extensión de la agricultura, se suman ahora problemas como la contaminación ambiental y el calentamiento global. La demanda de agua se está disparando en todo el mundo. En el año 2050, al menos una de cada cuatro personas vivirá en un país con escasez crónica de agua. Razón suficiente para despertar la codicia de los gigantes financieros, que sueñan al ataque e invierten miles de millones de euros en este sector. Ya sea Goldman Sachs, HSBC, UBS, Allianz, Deutsche Bank o BNP: bancos, fondos de inversión y fondos de cobertura se abalanzan sobre todo lo que tenga que ver con el oro azul.

Ficha artística:

Direcció: Jérôme Fritel

Música: Hannes Bieber, Leonard Küßner

Fotografia: Friedemann Leis

Enlace del tráiler:

<https://youtu.be/TVWyRzfhFDA>



6 de març, 18 h



Quina és la història que ens vénen a contar els Musinautes? Els músics de Bremen explica la història de quatre animals, un ase, un ca, un moix i un gall, que els seus amos volen sacrificar només perquè comencen a ser vells. Aquests animals coincidirán fugint cap a la ciutat de Bremen, es faran amics i decidiran fer música junts. La proposta artística ens explica el conte dels quatre animals camí de Bremen, i els musinautes dibuixen musicalment aquest trajecte ple de sorpreses. Es podrà seguir visualment el relat perquè una il·lustradora dibuixarà la història al moment, en directe, acció per acció i personatge per personatge. Només ens queda saber una cosa: podran arribar a Bremen?

Fitxa artística:

Il·lustració en directe: Aina Sastre
Direcció escènica i narració: Mari Genestar
Direcció musical i arranjaments: Francesc Prat
Músics en escena: Francesc Prat (piano), Esther Pons (violí), Tolo Genestar (clarinet), Nito Llorens (contrabaix) i Vicent Garcia (trompeta)

CONCERT FAMILIAR

Els musinautes de Bremen

ORQUESTRA DE CAMBRA
ILLA DE MENORCA (L'OCIM)

6/3,5 € / +4 / 45' / Cat.

¿Qué historia vienen a contarnos los Musinautes? Los músicos de Bremen explica la historia de cuatro animales, un asno, un perro, un gato y un gallo, a quienes sus amos quieren sacrificar solo porque empiezan a ser viejos. Estos animales coincidirán huyendo hacia la ciudad de Bremen, se harán amigos y decidirán hacer música juntos. La propuesta artística relata el cuento de los cuatro animales camino de Bremen, y los Musinautes dibujan musicalmente este trayecto lleno de sorpresas. Se podrá seguir visualmente el relato porque una ilustradora dibujará la historia al momento, en directo, acción por acción y personaje por personaje. Solo nos queda saber una cosa: ¿Podrán llegar a Bremen?

Ficha artística:

Ilustración en directo: Aina Sastre
Dirección escénica y narración: Mari Genestar
Dirección musical y arreglos: Francesc Prat
Músicos en escena: Músics en escena: Francesc Prat (piano), Esther Pons (violín), Tolo Genestar (clarinete), Nito Llorens (contrabajo) y Vicent García (trompeta)



8 de març, 20 h



Tirar del carro conta la història en primera persona de Jackie Flores, una dona cartonera de la ciutat de Buenos Aires que va esdevenir referent fonamental de l'economia popular. Jackie és mare de quatre fills i, com moltes altres dones carterones, va haver d'afrontar seriosos problemes de salut causats pel seu treball. Després d'anys d'esforç, va poder materialitzar la creació del cos de promotores ambientals, on cada una d'elles rep un sou pel seu treball. Jackie Flores també va encapçalar la inclusió de l'educació a través dels batxillerats populars dins el moviment de treballadors exclosos. El rol de les dones va resultar clau en l'economia popular: Van ser elles, les caps de llar, les qui es van posar la lluita a l'espatlla.

Fitxa artística:

Directora: Constanza Niscovolos
Fotografia: Constanza Niscovolos
Música: Marcos Auchterlonie

Enllaç del teaser:

<https://youtu.be/wphppStfsIQ>

DOCUMENTAL

Tirar del carro

DIA DE LA DONA 2022



Gratuït / +16 / Argentina / 2021 / 50' / Cast. /

Tirar del carro cuenta la historia en primera persona de Jackie Flores, una mujer cartonera en la ciudad de Buenos Aires que devino referente fundamental de la economía popular. Jackie es madre de cuatro hijos y, como muchas otras mujeres cartoneras, tuvo que afrontar serios problemas de salud causados por su trabajo. Tras años de esfuerzo, pudo materializar la creación del cuerpo de promotoras ambientales, donde cada una de ellas recibe un sueldo por su trabajo. Jackie Flores también encabezó la inclusión de la educación a través de los bachilleratos populares dentro del movimiento de trabajadores excluidos. El rol de las mujeres resultó clave en la economía popular; fueron ellas, las jefas de hogar, quienes se pusieron la lucha al hombro.

Ficha artística:

Directora: Constanza Niscovolos
Fotografía: Constanza Niscovolos
Música: Marcos Auchterlonie

Enlace del teaser:

<https://youtu.be/wphppStfsIQ>



12 de març, 20.30 h



Quan té 45 anys, a Rosa li diagnostiquen un tumor al pit. Càncer de mama. Ella no se sent una guerrera ni una heroïna, ni tan sols voldria que diguessin que és una valenta. S'enfrontarà a la malaltia perquè no té cap altre remei, perquè aprecia la seva vida, la seva família, el seu treball, el seu entorn. Perquè ella no es vol anar. No encara. Obra guanyadora del XV Premi de Teatre Ciutat d'Alzira Palanca i Roca.

Fitxa artística:

Dramatúrgia: Marga Barceló

Direcció: Núria Vizcarro

Intèrpret: Marga López

Enllaç del teaser:

<https://youtu.be/ITMKUvmnt3o>

TEATRE

Anar a Saturn i tornar

DIA DE LA DONA 2022

CIA. CULTURAL-MENT
(MALLORCA)



8,5/3,5 € / +16 / 80' / Cat.

A sus 45 años, a Rosa le diagnostican un tumor en el pecho. Cáncer de mama. Ella no se siente una guerrera ni una heroína, ni siquiera querría que dijeran que es una valiente. Rosa se enfrentará a la enfermedad porque no tiene otro remedio, porque aprecia su vida, su familia, su trabajo, su entorno. Porque ella no se quiere ir. Aún no. Obra ganadora del XV Premio de Teatro Ciutat d'Alzira Palanca i Roca.

Ficha artística:

Dramatúrgia: Marga Barceló

Dirección: Nuria Vizcarro

Intérprete: Marga López

Enllaç del teaser:

<https://youtu.be/ltmkuvmnt3o>



5 de febrer, 18.00 h



És de conya és un espectacle de teatre social per adolescents. Un viatge per la socialització de gènere, l'amor romàntic i les violències masclistes i subtils dins i fora de la parella. Una història sobre les petites coses que gairebé passen desapercebudes, que no ens agraden i que, sense saber com, es fan massa grans per a aturar-les... O no! Al final, el públic podrà aturar el temps, i tirar enrere per a transformar el final.

Per a més informació sobre l'acte i entrades, contactar amb el Molí de Baix.

Fitxa artística:

Idea original: Carolina Ferrer Chinchilla i Andrea Calsamiglia

Dramatúrgia i direcció: Cristina Cordero

Repertament: Rocío Manzano, Blanca

Garcia-Lladó i Eric Balbàs

Dinamització: Magalí Permanyer

Vestuari: Cinta Moreno

Música: Eloi Isern

Enllaç del teaser:

<https://nus.coop/projectes/es-de-conya/>

TEATRE FÒRUM

És de conya

CIA. NUS TEATRE (CATALUNYA)



Gratuït / +14 / 90' /

És de conya es un espectáculo de teatro social para adolescentes. Un viaje por la socialización de género, el amor romántico y las violencias machistas y sutiles dentro y fuera de la pareja. Una historia sobre las pequeñas cosas que casi pasan desapercibidas, que no nos gustan y que, sin saber cómo, se hacen demasiado grandes para pararlas... ¡O no! Al final, el público podrá parar el tiempo, y echar atrás para transformar el final.

Para más información sobre el acto y las entradas, contactar con el Molí de Baix.

Ficha artística:

Idea original: Carolina Ferrer Chinchilla y Andrea Calsamiglia

Dramaturgia y dirección: Cristina Cordero

Reperto: Rocío Manzano, Blanca

Garcia-Lladó y Eric Balbàs

Dinamización: Magalí Permanyer

Vestuari: o Cinta Moreno

Música: Eloi Isern

Enlace del teaser:

<https://nus.coop/projectes/es-de-conya/>



20 de març, 18 h



Aquest espectacle transportarà el públic a un món paral·lel, creant un ambient de fantasia des del moment que entri al teatre. Es convida els espectadors a compartir la bogeria de Rumbo, a sentir-se absolutament partíeps del seu viatge i a emocionar-se amb la seva senzillesa. Tot això, com no, amanit amb el millor humor d'un pallaso. Un espectacle de clown, multidisciplinari, on es gaudirà de música en directe, màgia, malabars, il·lusionisme i, com a plat fort i innovador, la manipulació de fum. *Utopía*, és un viatge. I durant un viatge... tot és possible.

Fitxa artística:

Interpretació i creació: Rubén Carretero
Direcció artística: Héctor Vázquez
Dramatúrgia: Encarna de Las Heras
Música original: Ana Unga

Enllaç del teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=qE41yHg7A4g>

CLOWN I MÀGIA

Utopía

CIA. CLOWNÓMADAS
(MALLORCA)

6/3,5 € / +3 / 50' /

Este espectáculo transportará al público a un mundo paralelo, creando un ambiente de fantasía desde el momento de entrar al teatro. Se invitará a los espectadores a compartir la locura de Rumbo, a sentirse absolutamente partícipes de su viaje y a emocionarse con su sencillez. Todo esto, como no, aderezado con el mejor humor de un payaso.

Un espectáculo de clown, multidisciplinar, en el que se disfrutará de música en directo, magia, malabares, ilusionismo y, como plato fuerte e innovador, la manipulación de humo. *Utopía*, es un viaje. Y en un viaje..todo es posible.

Ficha artística:

Interpretación y creación: Rubén Carretero
Dirección artística: Héctor Vázquez
Dramatúrgia: Encarna de Las Heras
Música original: Ana Unga

Enlace del teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=qE41yHg7A4g>



26 de març, 20,30 h



El Camí de Cavalls és el sender de gran recorregut que voreja tota l'illa de Menorca. Els seus orígens es remunten a l'any 1330. A Camí de Cavalls, quatre dones amb motxilla i botes noves recorren aquest camí antic i en descobreixen els seus paisatges únics, la seva cultura i la seva gastronomia. Passa rera passa, l'illa les transforma, i el camí es converteix en un viatge de reconexió amb la natura i amb la pròpia essència.

Un espectacle intimista i personal; una experiència sensorial a través de la poesia, la música, el dibuix, la imatge i el moviment, que traspua bellesa, natura i feminitat.

Basat en el llibre de poesia il·lustrada «Camí de Cavalls» (Voliana Edicions) de Noemí Morral.

Fitxa artística:

Text original: Noemí Morral

Direcció artística: Joan Roura

Direcció tècnica: Lluís Martí

Intèrprets: Noemí Morral i Karina Amato

Enllaç del teaser: <https://youtu.be/o2grQhD0oWc>

TEATRE

Camí de Cavalls

CIA. MIL FUTURS (CATALUNYA)

8,5/3,5 € / TP / 50' / Cat.

El Camí de Cavalls es el sendero de gran recorrido que bordea toda la isla de Menorca. Sus orígenes se remontan al año 1330. En Camí de Cavalls, cuatro mujeres con mochila y botas nuevas recorren este camino antiguo y descubren sus paisajes únicos, su cultura y su gastronomía. Paso tras paso, la isla las transforma y el camino se convierte en un viaje de reconexión con la naturaleza y con la propia esencia.

Un espectáculo intimista y personal; una experiencia sensorial a través de la poesía, la música, el dibujo, la imagen y el movimiento, que rezuma belleza, naturaleza y feminidad.

Basado en el libro de poesía ilustrada «Camí de Cavalls» (Voliana Edicions) de Noemí Morral.

Ficha artística:

Texto original: Noemí Morral

Dirección artística: Joan Roura

Dirección técnica: Lluís Martí

Intérpretes: Noemí Morral y Karina Amato

Enlace del teaser: <https://youtu.be/o2grqhd0owc>

PREUS DE VENDA DE LES ENTRADES

El preu de les entrades és de 3,5€, 6€, 8,5€ i 12 €. A la descripció de cada activitat s'indica quin és el preu corresponent.

Les entrades bonificades tenen un preu de 3,5 € i se'n poden beneficiar les següents persones (sempre i quan s'acrediti en el moment d'accés al recinte amb el document corresponent):

- Menors de 18 anys
- Estudiants
- Persones en situació d'atur
- Persones amb discapacitat
- Majors de 65 anys
- Persones jubilades i pensionistes
- Famílies nombroses

En cas que no s'acrediti correctament la condició per ser beneficiari de la bonificació, caldrà abonar la diferència de l'import a la taquilla de la Sala.

VENDA D'ENTRADES

- Les entrades es poden adquirir a través de la plataforma de venda online www.ticketib.com
- En cas de voler-les comprar de forma presencial, es podrà fer una hora i mitja abans de l'inici de l'acte a la taquilla de la Sala.
- Els pagaments a taquilla poden ser en efectiu o en targeta.
- No s'accepten reserves ni devolucions d'entrades.

TIPOLOGIA D'ACTES



Cinema



Teatre



Música



Arts Plàstiques



Formació i Conferències



Dansa i Nous Llenguatges

PRECIO DE VENTA DE LAS ENTRADAS

El precio de las entradas es de 3,5€, 6€, 8,5€ y 12 €. En la descripción de cada actividad se indica cuál es el precio correspondiente.

Las entradas bonificadas tienen un precio de 3,5€ y se pueden beneficiar de ellas las siguientes personas (siempre que se acredite en el momento de acceso al recinto con el documento correspondiente):

- Menores de 18 años
- Estudiantes
- Personas en situación de desempleo
- Personas con discapacidad
- Mayores de 65 años
- Personas jubiladas y pensionistas
- Familias numerosas

En caso de que no se acredite correctamente la condición para ser beneficiario de la bonificación, se deberá abonar la diferencia del importe en la taquilla de la Sala.

VENTA DE ENTRADAS

- Las entradas se pueden adquirir a través de la plataforma de venta online www.ticketib.com
- En caso de querer comprar entradas de forma presencial, se podrá hacer una hora y media antes del inicio del acto en la taquilla de la Sala.
- Los pagos en taquilla pueden hacerse en efectivo o con tarjeta.
- No se aceptan reservas ni devoluciones de entradas.

TIPOLOGÍA DE ACTOS



Cine



Teatro



Música



Artes Plásticas



Formación y Conferencias



Danza y Nuevos Lenguajes

CAPACITAT

- La capacitat de la Sala 1 (teatre) és de 195 localitats, entre les quals n'hi ha tres de destinades a persones amb mobilitat reduïda. Es demana que en el moment d'adquirir la localitat es comuniqui al personal de venda d'entrades aquesta circumstància per poder-ne garantir l'ús.
- Independentment de la capacitat total de la Sala 1, l'aforament màxim de cada espectacle es determinarà atenent a les normes sanitàries imperants a cada moment.

PUNTUALITAT

- En consideració al públic, als artistes i al personal de Sala, es prega la màxima puntualitat. L'obertura de portes dels actes serà, com a mínim, des de 30 minuts abans de l'inici de l'acte. Un cop començat l'acte, es concediran 5 minuts de rigor, sempre d'acord amb el criteri del personal de sala, abans de tancar les portes. Passat aquest temps, no estarà permès accedir a la sala ni es tornarà l'import de l'entrada.

ALTRES

- La major part dels actes tindran lloc a la Sala 1, excepte que s'indiqui el contrari a la programació.
- Es recorda que a la Sala 1 hi està prohibit menjar i beure.
- Es prega que es desconnectin els telèfons mòbils durant les activitats.
- La durada estimada dels actes és aproximada.
- En cas que es prevegi amb temps la suspensió de qualque acte, se n'informarà a través de les xarxes socials de la Sala i a través del servei de WhatsApp de l'Ajuntament de Sant Lluís; en cas que sigui un acte amb entrada, s'informarà també de quina manera s'efectuarà la devolució de l'import al públic afectat.

CAPACITAT

- La capacidad de la Sala 1 (teatro) es de 195 localidades, entre las que se reservan tres destinadas a personas con movilidad reducida. Se pide que en el momento de adquirir la localidad se comunique al personal de venta de entradas esta circunstancia para poder garantizar su uso.
- Independientemente de la capacidad total de la Sala 1, el aforo máximo de cada espectáculo se determinará atendiendo a las normas sanitarias imperantes en cada momento.

PUNTUALIDAD

- En consideración al público, los artistas y el personal de Sala, se ruega la máxima puntualidad. La apertura de puertas de los actos será, como mínimo, 30 minutos antes del inicio del acto. Una vez iniciado, se concederán 5 minutos de rigor, siempre de acuerdo con el criterio del personal de sala, antes de cerrar las puertas. Pasado este tiempo, no estará permitido acceder a la sala ni se devolverá el importe de la entrada.

OTROS

- La mayor parte de los actos tendrán lugar en la Sala 1, excepto que se indique lo contrario en la programación.
- Se recuerda que en la Sala 1 está prohibido comer y beber.
- Se ruega que se desconecten los teléfonos móviles durante las actividades.
- La duración estimada de los actos es aproximada.
- En caso de que se prevea con tiempo la suspensión de algún acto, se informará a través de las redes sociales de la Sala y a través del servicio de WhatsApp del Ayuntamiento de Sant Lluís; en caso de que sea un acto con entrada, se informará también de qué manera se efectuará la devolución del importe al público afectado.

Cultura sostenible. Per què?

La Sala Albert Camus aposta per la Cultura Sostenible, entesa com la via per a transformar la gestió de l'espai físic, acompanyar als artistes cap a una manera de fer i produir més sostenible i difondre, des de l'activitat cultural, els valors de la sostenibilitat.

Una aposta on **la ciutadania és l'element primordial**, situada al centre de l'ecosistema cultural, i destinatària principal de totes les actuacions. Perque la cultura és una plataforma transversal, accessible a tothom i amb capacitat per a arribar a tothom.

L'aposta per la cultura sostenible és visible en:

- La identificació dels ODS que es treballen amb aquesta programació cultural.
- La digitalització.
- La Marca Menorca Reserva de Biosfera.
- La xarxa d'aliances que fan possible aquest programa.

Cultura sostenible. ¿Por qué?

La Sala Albert Camus apuesta por la Cultura Sostenible, entendida como la vía para transformar la gestión del espacio físico, acompañar a los/las artistas hacia una manera de ser y producir más sostenible y difundir, desde la actividad cultural, los valores de la sostenibilidad.

Una apuesta en la que **la ciudadanía es el elemento primordial**, situada en el centro del ecosistema cultural, y destinataria principal de todas las actuaciones. Porque la cultura es una plataforma transversal, accesible a todos y todas, y con capacidad para llegar a todos y todas.

La apuesta por la cultura sostenible es visible en:

- La identificación de los ODS que se trabajan con esta programación cultural.
- La digitalización.
- La Marca Menorca Reserva de Biosfera.
- La red de alianzas que hacen posible este programa.





Per seguir tot el borinot cultural que genera la Sala Albert Camus, ens trobareu a les **xarxes socials i a la web.**



www.salaalbertcamus.org



Sala Polivalent A. Camus
Ajuntament Sant Lluís



@SPAAlbertCamus
@ajsantlluis



acsalapolivalent
ajuntament_de_sant_lluis

*Para seguir toda la movida cultural que genera la Sala Albert Camus, nos encontraremos en las **redes sociales y en la web.***



www.salaalbertcamus.org



Sala Polivalent A. Camus
Ajuntament Sant Lluís



@SPAAlbertCamus
@ajsantlluis



acsalapolivalent
ajuntament_de_sant_lluis



**La Sala Albert Camus,
primer equipament cultural de
Menorca que obté la marca
“Menorca Reserva de Biosfera”**



La Sala Albert Camus i la sostenibilitat.

L'activitat cultural és un element clau per reforçar els valors de sostenibilitat. La cultura ajuda a caminar cap a la millora de tots els eixos que reforcen la qualitat de vida.

La programació cultural d'aquest trimestre de la Sala Albert Camus i tota l'activitat que té lloc a l'espai permet assolir, entre altres, els següents Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides.

OBJETIVOS **DE DESARROLLO SOSTENIBLE**



La Sala Albert Camus y la sostenibilidad.

La actividad cultural es un elemento clave para reforzar los valores de sostenibilidad. La cultura ayuda a caminar hacia la mejora de todos los ejes que refuerzan la calidad de vida.

La programación cultural de este trimestre de la Sala Albert Camus y toda la actividad que tiene lugar en este espacio permite alcanzar, entre otros, los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas.

Aliances

Fer cultura és una tasca que ens necessita a totes i a tots. Aquesta programació cultural és possible gràcies a les aliances que s'han teixit entre la Sala Albert Camus i les entitats, administracions i empreses que figuren a continuació.

Crear cultura es una tarea que nos necesita a todas y todos. Esta programación cultural es posible gracias a las alianzas que se han tejido entre la Sala Albert Camus y las entidades, administraciones y empresas que figuran a continuación.



CONSELLERIA
D'ENSENYAMENTS,
UNIVERSITAT I CULTURA



INSTITUT D'ESTUDIS
BALEARICS



CONSELL INSULAR
DE MENORCA



MENORCA
TALAIÒTICA

Candidata Patrimoni Mundial
Única al món

25
ANYS



MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA



Fundació
Teatre Principal
de Maó



SALA
MULTIFUNCIONAL
DES MERCADAL



Another Way®
— FILM FESTIVAL —



Gabeiras
& Asociados



AGIRRE LEHENDAKARIA CENTER
for Social and Political Studies



ORQUESTRA DE CAMBRA
ILLA DE MENORCA



d'Ensenyaments
Artístics



MOLI
DE BAIX
SERVEI D'EDUCACIÓ
NO FORMAL

La cultura ens emociona



Ajuntament de Sant Lluís
Carrer de Sant Lluís, 58
07710 Sant Lluís, Illes Balears
Tel. 971 15 09 50