

Programació
2a Temporada

CULTURA SOSTENIBLE

■ ■ ■ ■ ■
ALBERT CAMUS
SALA POLIVALENT
■ ■ ■ ■ ■



MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA



Imprès amb paper FSC (certificat de muntanyes aprofitades de forma racional i lliure de clor) i tinta d'oli vegetal

Il·lustracions: Carlos Saldarriaga

Edita: Ajuntament de Sant Lluís

Imprimeix: Gràfiques Menorca - Editorial Menorca, SA

Dipòsit Legal: ME-215/2022



NORMATIVA SANITÀRIA

Els seients de la Sala t'esperen per a oferir-te una programació que no et deixarà indiferent. Et rebrem amb il·lusió i seguretat.

A la Sala Albert Camus s'aplica la **normativa sanitària vigent per als espectacles culturals a espais tancats**. Cal estar atent a les normes en vigor en cada moment, i fer tot allò que estigui a les nostres mans per seguir demostrant que la cultura és segura.

Benvingudes, benvinguts!

NORMATIVA SANITARIA

Los asientos de la Sala te esperan para ofrecerte una programación que no te dejará indiferente. Te recibiremos con ilusión y seguridad.

*En la Sala Albert Camus se aplica la **normativa sanitaria vigente para los espectáculos culturales en espacios cerrados**. Hay que estar atento a las normas en vigor en cada momento, y hacer todo lo que esté en nuestras manos para seguir demostrando que la cultura es segura.*

¡Bienvenidas, bienvenidos!

Les arrels de la cultura local

La primera vegada que vaig sentir a parlar del concepte de cultura sostenible vaig arrugar el nas. Sí, tothom s'omplia la boca de cultius sostenibles, de sostenibilitat energètica, de reciclatge domèstic... Però, la cultura? Què redimonis té a veure la cultura amb la sostenibilitat?

Molt. Hi té molt a veure. Cada granet d'arena, cada busca, cada guspira d'energia que dediquem al canvi, ens ajudarà a fer possible aquesta transformació de la societat. Perquè es tracta d'açò, d'una transformació, d'una metamorfosi kafiana... Però en lloc de convertir-nos en un escarabat, volem aconseguir un model social més amable, un poble que no escanyi l'espai que habita, sinó que convisqui amb l'entorn de manera equilibrada.

Aleshores, un dels pilars ens quals s'ha de subjectar aquesta sostenibilitat cultural és en la cultura local: Allò que cream amb la nostra marca, amb la nostra identitat, des de Sant Lluís per al món. Sí. Per al món sencer.

Potser les nostres produccions no surten de Menorca (de moment), però tot allò que feim, pensam i proclamam cap al públic, arrela a la terra i al fons del cor de la societat. Fa vint anys, quan vam encetar l'aventura del grup de teatre Tornam a ser aquí, record que estàvem plens d'il·lusió i d'energia; però no érem conscients de l'eina de canvi que teníem entre les mans.

El pas dels anys ens ha ensenyat moltes coses i el fet de disposar de la Sala Albert Camus per fer realitat els nostres projectes ens ha ajudat a estendre les ales i prendre el vol. Comptar amb una entitat pública que prioritzi i empengui la cultura local d'aquesta manera crec que és vital i hauria de servir de model per a moltes altres institucions.

I, tu: lector, espectador, vesí, visitant, creador... Siguis el que siguis, siguis com siguis, estima la cultura local. Consumeix-la! Fes que les arrels cresquin i que Sant Lluís sigui un poble ric i amb un gran futur.

Pau Seguí Pons

Director de la Cia. Tornam a Ser Aquí

Las raíces de la cultura local

La primera vez que escuché hablar del concepto de cultura sostenible arrugué la nariz. Sí, todo el mundo se llenaba la boca de cultivos sostenibles, de sostenibilidad energética, de reciclaje doméstico... Pero, ¿la cultura? ¿Qué demonios tiene que ver la cultura con la sostenibilidad?

Mucho. Tiene mucho que ver. Cada granito de arena, cada pizca, cada chispazo de energía que dedicamos al cambio, nos ayudará a hacer posible esta transformación de la sociedad. Porque se trata de esto, de una transformación, de una metamorfosis kafiana... Pero en lugar de convertirnos en un escarabajo, queremos conseguir un modelo social más amable, un pueblo que no estrangule el espacio que habita, sino que conviva con el entorno de manera equilibrada.

Entonces, uno de los pilares en los cuales se tiene que sujetar esta sostenibilidad cultural es en la cultura local: Aquello que creamos con nuestra marca, con nuestra identidad, desde Sant Lluís para el mundo. Sí. Para el mundo entero.

Quizás nuestras producciones no salen de Menorca (de momento), pero todo aquello que hacemos, pensamos y proclamamos hacia el público, arraiga en la tierra y en el fondo del corazón de la sociedad. Hace veinte años, cuando comenzamos la aventura del grupo de teatro Tornam a ser aquí, recuerdo que estábamos llenos de ilusión y de energía; pero no éramos conscientes de la herramienta de cambio que teníamos entre las manos.

El paso de los años nos ha enseñado muchas cosas y el hecho de disponer de la Sala Albert Camus para hacer realidad nuestros proyectos nos ha ayudado a extender las alas y tomar el vuelo. Contar con una entidad pública que priorice y empuje la cultura local de este modo creo que es vital y tendría que servir de modelo para otras muchas instituciones. Y, tú: lector, espectador, vecino, visitante, creador... Seas el que seas, seas como seas, aprecia la cultura local. Consúmela! Haz que las raíces crezcan y que Sant Lluís sea un pueblo rico y con un gran futuro.

Pau Seguí Pons

Director de la Cía. Tornam a Ser Aquí



2 d'abril, 20 h



Talía Teatre torna amb la seva nova obra de teatre “Lavar, Marcar y Enterrar” de Juanma Pina. Aquí hi ha bales, calaveres i perruques, i la venjança se serveix amb la calor d’un assecador de mà. És molt fàcil enterrar el passat, però és molt difícil que romangui immòbil al soterrani d’una perruqueria. Tot açò sempre amb un somriure.

Fitxa artística:

Autor: Juanma Pina
Direcció: Martina Olives
Ajudant de direcció: Andrea Pons
Música: Vier Piris
Fotografia: Joaquín García i Xec Gomila
Escenari: Kiko Mayor
Muntatge musical: Andrea Pons
Repartiment: Mandy Melià, Andrea Pons, Joaquín García, Javi Espín i Susana Vidal

TEATRE

Lavar, marcar
y enterrar

GRUP TALÍA TEATRE
(SANT LLUÍS)



8,5/3,5 € / TP / 75' / Cast.

Talía Teatre vuelve con su nueva obra de teatro “Lavar, Marcar y Enterrar” de Juanma Pina. Aquí hay balas, calaveras y pelucas, y la venganza se sirve al calor de un secador de mano. Es muy fácil enterrar el pasado, pero es muy difícil que permanezca inmóvil en el sótano de una peluquería. Todo esto siempre con una sonrisa.

Ficha artística:

Autor: Juanma Pina
Dirección: Martina Olives
Ayudante de dirección: Andrea Pons
Música: Vier Piris
Fotografía: Joaquín García i Xec Gomila
Escenario: Kiko Mayor
Montaje musical: Andrea Pons
Reparto: Mandy Melià, Andrea Pons, Joaquín García, Javi Espín i Susana Vidal



10 d'abril 18 h



L'Alma és una filleta que ha de fugir del seu país. Després d'un llarg viatge, arriba a un lloc desconegut, on aparentment tothom és feliç, però ningú no vol compartir res amb ella. Amb enginy, ella transformarà l'individualisme de tot un poble en una feina en equip i donarà una lliçó de vida a tots aquells que inicialment li havien tancat la porta.

Una història que parla d'aquelles persones que han de fugir de casa seva i arriben a terres que no coneixen.

Fitxa artística:

Idea original i creació: Engruna Teatre

Direcció: Mireia Fernàndez

Interpretació: Anna Farriol i Júlia Santacana

Assessorament artístic: Ramon Molins

Disseny i composició musical: Albert Ciurans

Enllaç del teaser:

<https://vimeo.com/395750464>

TITELLES

Sopa de pedres

CIA. ENGRUNA TEATRE
(CATALUNYA)



6/3,5 € / +4 / 50' / Cat.

Alma es una niña que tiene que huir de su país. Después de un largo viaje, llega a un lugar desconocido, donde aparentemente todo el mundo es feliz, pero donde nadie quiere compartir nada con ella. Con ingenio, transformará el individualismo de todo un pueblo en un trabajo en equipo, e impartirá una lección de vida a todos aquellos que inicialmente le habían cerrado la puerta.

Una historia que habla de aquellas personas que tienen que huir de su casa y llegan a tierras que no conocen.

Ficha artística:

Idea original y creación: Engruna Teatre

Dirección: Mireia Fernàndez

Interpretación: Anna Farriol y Júlia Santacana

Asesoramiento artístico: Ramon Molins

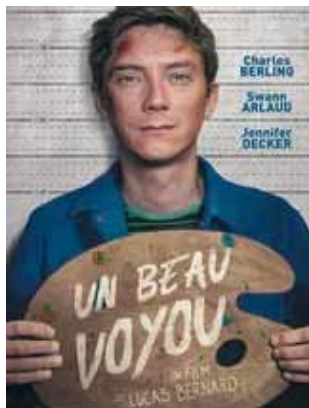
Diseño y composición musical: Albert Ciurans

Enlace del teaser:

<https://vimeo.com/395750464>



13 d'abril, 20 h



PROJECCIÓ

Un beau voyou

CICLE *ROSTROS DE LA FRANCIA CONTEMPORÁNEA*



1€ // TP / França / 2017 / 104' / VOSE

Al París actual, el comissari Beffrois espera la jubilació amb un entusiasme desigual quan un robatori de quadres crida la seva atenció. És l'audàcia del crim? La bellesa de l'obra robada? Beffrois afrontarà la seva última recerca, descobrint a poc a poc a un lladre atípic, un autèntic equilibrista, un acròbata. Una pel·lícula molt agradable, amb un humor poc convencional i no sempre políticament correcte.

Fitxa artística:

Director: Lucas Bernard

Gènere: comèdia

Repartiment: Charles Berling, Swann Arlaud, Jennifer Decker, Jean-Quentin Châtelain, Erick Deshors

Música: Christophe Danvin

Fotografia: Alexandre Légise

En el París actual, el comisario Beffrois espera la jubilación con un entusiasmo desigual cuando un robo de cuadros llama su atención. ¿Es la audacia del crimen? ¿La belleza de la obra robada? Beffrois lleva a cabo su última investigación, descubriendo poco a poco a un ladrón atípico, un auténtico equilibrista, un acróbata. Una película muy agradable con un humor poco convencional y no siempre políticamente correcto.

Ficha artística:

Director: Lucas Bernard

Género: comedia

Reparto: Charles Berling, Swann Arlaud, Jennifer Decker, Jean-Quentin Châtelain, Erick Deshors

Música: Christophe Danvin

Fotografía: Alexandre Légise



14 d'abril 20.00 h



MÚSICA

Concert de la Gwent Charity Band i l'alumnat de l'EMEA

CONCERT
FAMILIAR



Gratuït / TP / 60'

Ja fa uns anys que la banda galesa de Gwent participa a les celebracions de Setmana Santa a Menorca oferint concerts arreu de la nostra illa. Amb el caràcter amable i divertit de tots els membres de la banda, han aconseguit que l'alumnat de l'EMEA vulgui participar amb ells al concert que ja fa uns anys que es fa al nostre poble, compartint moments memorables de música i amistat.

Fitxa artística:

Directora: Lana Tingay
Professora col·laboradora de l'EMEA:
Vanesa Pons
Participants: La banda de Gwent i els clariflautes i alumnes de flauta i saxo de l'Emea

Ya hace unos años que la banda galesa de Gwent participa en las celebraciones de Semana Santa en Menorca ofreciendo conciertos en toda la isla. Gracias al carácter amable y divertido de los miembros de la banda, han conseguido que el alumnado de la EMEA quiera participar con ellos en el concierto que ya hace unos años se realiza en nuestro pueblo, compartiendo momentos memorables de música y amistad.

Ficha artística:

Directora: Lana Tingay
Profesora colaboradora de la EMEA:
Vanesa Pons
Participants: La banda de Gwent y los clariflautes y alumnos de flauta y saxo de la Emea



17 d'abril , 10.00 h a 13.00 h



CONCERT

Deixem lo dol

CONCERTS DE DIUMENGE
DE PASQUA

GRUP DEIXEM LO DOL
(SANT LLUÍS)

Gratuït

Seguint la tradició de Diumenge de Pasqua a Sant Lluís, el grup local Deixem lo Dol, dirigit per Marlén Coll, farà diverses actuacions a diferents indrets del poble:

(Tots els horaris són aproximats)

10h Geriàtric
10.45h Molí de Dalt
11.15h Centre Cultural i Esportiu de Sant Lluís
12 h Església
12.45h Sala Albert Camus

Siguiendo la tradición del Domingo de Pascua en Sant Lluís, el grupo local Deixem lo Dol dirigido por Marlén Coll, ofrecerá varias actuaciones en diferentes lugares del pueblo:

(Todos los horarios son aproximados)

10h Geriátrico
10.45h Molí de Dalt
11.15h Centro Cultural y Deportivo de Sant Lluís
12h Iglesia
12.45h Sala Albert Camus



Torna la UOM arreu de Menorca!

Es reprèn el cicle de conferències dirigit específicament a persones majors de 50 anys.

Les conferències es faran els dijous a les 19h a una aula del CEIP Sa Garriga i són les següents:

MATÈRIA I PROFESSOR	DATA
Una mirada sobre Menorca i les dones de ciència (Dr. Miquel Àngel Limón)	27 d'abril
Leonardo da Vinci (Sr. Carlos Mascaró)	4 de maig
El GOB i el moviment mediambiental de Menorca (Sr. Cristòfol Mascaró)	11 de maig
Dones i sabates: el paper de la dona al món del calçat (Sra. Montse Marquès)	18 de maig
Lectura de Lucrècia (1769) de Joan Ramis: el missatge universal de la dignitat i la llibertat (Sra. Josefina Salord)	25 de maig

Les inscripcions es faran al SAC de l'Ajuntament i s'iniciaran dimarts dia 19 d'abril. Les persones interessades es podran inscriure a totes les conferències o només a aquelles que els hi interessin. Es pot inscriure's també el mateix dia de la conferència al mateix centre escolar, sempre i quan no s'hagi omplert l'aforament de l'espai.

Per més informació, pot telefonar a 971170950 ext 6380 o enviar un mail a educacio@ajsantlluis.org



19 d'abril, 19 h



Des de la Regidoria d'Assumptes Socials de l'Ajuntament de Sant Lluís s'organitza una taula rodona on diverses professionals de la salut reflexionaran sobre el biaix de gènere en temes relacionats amb la medicina i la salut.

TAULA RODONA

Salut i gènere, el camí cap a la igualtat



Gratuït / +12 / 90' / Cat.

Desde la Concejalía de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Sant Lluís se organiza una mesa redonda en la que varias profesionales de la salud reflexionarán sobre el sesgo de género en temas relacionados con la medicina y la salud.



22 d'abril, 19 h



Des de la Regidoria d'Assumptes Socials de l'Ajuntament de Sant Lluís s'organitza una taula rodona amb diàleg entre Margalida Ramis (activista ecologista i portaveu del GOB) i Blanca Bayas (investigadora de l'ODG i membre d'Acció Feminista) sobre el model econòmic actual i els impactes que té en els cossos i el treball de les dones i les identitats dissidents, així com en el territori. En l'encreuament dels ecologismes i els feminismes, reflexionaran sobre les alternatives i les propostes urgents de canvi i transformació social.

TAULA RODONA

Cossos, territori i treball. Propostes i estratègies ecofeministes



Gratuit / +16 / 120' / Cat.

Desde la Concejalía de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Sant Lluís se organiza una mesa redonda con diálogo entre Margalida Ramis (activista ecologista y portavoz del GOB) y Blanca Bayas (investigadora de la ODG y miembro de Acción Feminista) sobre el modelo económico actual y los impactos que tiene en los cuerpos y el trabajo de las mujeres y las identidades disidentes, así como en el territorio. En el cruce de los ecologismos y los feminismos, reflexionarán sobre las alternativas y las propuestas urgentes de cambio y transformación social.



23 d'abril, 9 h

PLA DE SA CREU (SANT LLUÍS)



Dia del Llibre



Sant Lluís celebra el Dia del Llibre situant la literatura al bell mig de la vida del poble. Durant tot el dia hi haurà venda de llibres al Pla de Sa Creu, i també es podran adquirir roses per complir la tradició d'aquesta data. Una bona oportunitat per descobrir novetats literàries, redescobrir els clàssics de sempre o bussejar entre lletres i pàgines que permeten viure grans aventures, conèixer nous móns i aprofundir en la realitat.

Sant Lluís celebra el Día del Libro situando la literatura en el centro de la vida del pueblo. Durante todo el día tendrá lugar una venta de libros en el Pla de Sa Creu, y también se podrán adquirir rosas para cumplir la tradición de esta fecha. Una buena oportunidad para descubrir novedades literarias, redescubrir los clásicos de siempre o bucear entre letras y páginas que permiten vivir grandes aventuras, conocer nuevos mundos y profundizar en la realidad.

24 d'abril, 11 h

SALA 2. SALA ALBERT CAMUS

“Un conte sense so”

A CÀRREC D'ASSORME.
ASSOCIACIÓ DE PERSONES
SORDES DE MENORCA



L'activitat, organitzada pel Servei de Joventut, Infància i Família del Molí de Baix, consta de dues parts: la primera, inclou la lectura i representació del conte i la segona inclou diferents tallers relacionats amb el conte i amb el llenguatge de signes.

La actividad, organizada por el Servicio de Juventud, Infancia y Familia del Molí de Baix, consta de dos partes: la primera, incluye una lectura y representación del cuentacuentos y la segunda incluye diferentes talleres con el cuento y con lenguaje de signos.

26 d'abril, 18 h

BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SANT LLUÍS (SANT LLUÍS)



Conta contes “Un món millor”

DE MARIA GALETTA



23 d'abril , 17.30 h

PLA DE CAS RECTOR (SANT LLUÍS)



Després de dos anys, els gegants de Sant Lluís es retrobaran amb el seu fill màgic, en Joan Flametes. Veniu a la festa i acompanyarem en Lluís, na Maria, na Tecla, s'àvia Esperança i els seus amics d'altres pobles en la seva retrobada amb el gegant del foc.

FESTA INFANTIL

Arribada den Joan Flametes

COLLA DE GEGANTS I
CAPGROSSOS DE SANT LLUÍS

Gratuït

Después de dos años, los gigantes de Sant Lluís se reencontrarán con su hijo mágico, Joan Flametes. Venid a la fiesta y acompañaremos a Lluís, María, Tecla, s'àvia Esperança y sus amigos de otros pueblos en su reencuentro con el gigante del fuego.



30 d'abril, 20.30 h



Tots necessitem una guia. Algú a qui seguir, a qui admirar. Algú (o alguna cosa) que buida el camí i ens dona una direcció, sigui correcta o no.

Amb la falta de lideratge, ens sentim perduts, ensopegant a cada pas que donem. Però quan trobam algú que ens pot ensenyar el camí, quan ens comunicam i ens entenem, sorgeix una ajuda mútua que ens marca un rumb.

UNDERNEATH ens convida a revisitar la senzillesa de l'abstracte, on el moviment és la nostra força en el nostre viatge; des de la feblesa fins a la tensió d'un cos, ensenyant la vida del cos humà que passa de la joventut a la seva vellesa.

Fitxa artística:

Intèrprets: Lali Ayguadé i Lisard Tranis
Directora artística: Lali Ayguadé
Composició musical: Miguel Marin

DANSA

Underneath

CIA. LALI AYGUADÉ
(CATALUNYA)



8,5/3,5€ / TP / 18' /

Todos necesitamos una guía. Alguien a quien seguir, a quien admirar. Alguien (o algo) que despeja el camino y nos marca una dirección, sea correcta o no.

Cuando falta el liderazgo, nos sentimos perdidos, tropezando a cada paso que damos. Pero cuando encontramos alguien que nos enseña el camino, cuando nos comunicamos y nos entendemos, nace una ayuda mutua que nos marca un rumbo.

UNDERNEATH nos invita a revisitar la sencillez de lo abstracto, en el que el movimiento es nuestra fuerza en nuestro viaje; desde la debilidad hasta la tensión de un cuerpo, enseñando la vida del cuerpo humano que pasa de la juventud a su vejez.

Ficha artística:

Intérpretes: Lali Ayguadé y Lisard Tranis
Directora artística: Lali Ayguadé
Composición musical: Miguel Marin



7 de maig, 19 h



Tornam a comptar amb la mostra de l'alumnat de l'EADM amb una proposta poètica, irònica, satírica i paròdica que aposta per una dramaturgia oberta, plena i sòlida. Sis dones que s'adscriuen a tres generacions d'una mateixa família que, com acostuma a passar, és font de conxorxes, desavinences, complexitats i enigmes inescrutables. Textos extrets de l'obra de Manel Molins, "Dones, dones, dones".

Dia 8 de maig l'EADM ofereix una classe oberta de 11 a 12h a la Sala 2 de la Sala Albert Camus, per a tots aquells interessats en conèixer la feina que fa l'escola.

TEATRE

Dones, dones

ACTIVITATS DE FINAL DE CURS
DE L'ESCOLA D'ART DRAMÀTIC
DE MENORCA



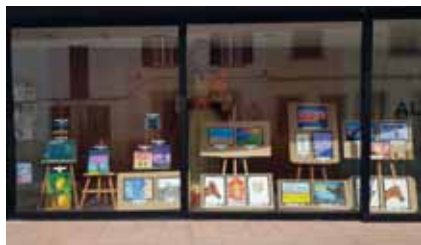
Gratuït / 60' / Cat.

Volvemos a contar con una muestra del alumnado de la EADM con una propuesta poética, irónica, satírica y paródica que apuesta por una dramaturgia abierta, llena y sólida. Seis mujeres adscritas a tres generaciones de una misma familia que, como suele pasar, es fuente de conchabanzas, desavenencias, complejidades y enigmas inescrutables. Textos extraídos de la obra de Manel Molins, "Mujeres, mujeres, mujeres".

Día 8 de mayo el EADM ofrece una clase abierta de 11 a 12h en la Sala 2 de la Sala Albert Camus, para todos aquellos interesados en conocer el trabajo que realiza la escuela.



9 de maig al 13 de juny



Mostra de Dibuix i Pintura

Mostra dels treballs realitzats per l'alumnat de Dibuix i Pintura de l'EMEA, que es podran veure exposats a l'entrada de la Sala, visibles per tant des del carrer Sant Lluís.

Grups d'exposició:

9 al 15 de maig - Grup adults
16 al 22 de maig – Grup infantil 1
23 al 29 de maig – Grup infantil 2
30 de maig al 5 de juny – Grup infantil 3
6 al 13 de juny – Grup juvenil

Professorat: Blanca Torres

Mostra de dibuix i pintura EMEA

ACTIVITATS DE FINAL
DE CURS DE L'EMEA



Muestra de Dibujo y Pintura

Muestra de los trabajos realizados por los alumnos de Dibujo y Pintura de la EMEA que se podrán ver expuestos en la entrada de la Sala, visibles por lo tanto desde la calle Sant Lluís.

Grupos de exposición:

9 al 15 de mayo - Grupo adultos
16 al 22 de mayo – Grupo infantil 1
23 al 29 de mayo – Grupo infantil 2
30 de mayo al 5 de junio – Grupo infantil 3
6 al 13 de junio – Grupo juvenil

Profesorado: Blanca Torres



13 de maig 20.30 h



Presentació de les composicions més recents del menorquí Suso González (Ourense, 1965). Concebudes en format trio, reflecteixen les diverses influències musicals i personals del pianista. La improvisació esdevé la base per al desenvolupament de les estructures musicals i per a la mateixa interacció entre els músics. El projecte s'enriqueix amb la participació especial d'una de les grans veus femenines de l'illa, Rut Florit Juaneda.

La venda d'entrades es farà a través de Codetickets al següent enllaç: <https://entradas.codetickets.com/entradas/suso-gonzalez-trio-feat-rut-florit/25880/menorcajazzfestival/online>

Fitxa artística:

Piano i melòdica: Suso Gonzalez
Contrabaix: Pablo Millas
Bateria: Fran Gazol
Veu: Rut Florit

CONCERT

24è Menorca Jazz Festival

SUSO GONZÁLEZ TRIO FEAT.
RUT FLORIT MINOR K PROJECT



8-15€ / TP / 90'

Presentación de las composiciones más recientes del menorquín Suso González (Ourense, 1965). Concebidas en formato trío, reflejan las distintas influencias musicales y personales del pianista. La improvisación se convierte en la base para el desarrollo de las estructuras musicales y para la misma interacción entre los músicos. El proyecto se enriquece con la participación especial de una de las grandes voces femeninas de la isla, Rut Florit Juaneda.

La venta de entradas se realizará a través de Codetickets en el siguiente enlace: <https://entradas.codetickets.com/entradas/suso-gonzalez-trio-feat-rut-florit/25880/menorcajazzfestival/online>

Ficha artística:

Piano y melódica: Suso Gonzalez
Contrabajo: Pablo Millas
Batería: Fran Gazol
Voz: Rut Florit



**Trobades & Premis
Mediterranis Albert Camus**
Sant Lluís, Menorca



14 Maig Sala Polivalent, Sant Lluís
15 Maig Es Claustre, Maó

22



20 de maig, 17 h i 18 h

PLA DE SA CREU (SANT LLUÍS)



Sota una atmosfera onírica, rústica, i circense, Söns per als més Menuts vol ser una experiència sensorial per als nadons de casa (0-2 anys) i les seves famílies, amb un format on la proximitat crearà un ambient especial, proper i màgic.

Aquest concert trencarà amb el format habitual de la Companyia. Un grup reduït de famílies, tot portant els nadons a coll, anirà descobrint diferents espais dalt l'escenari, on trobarà escenes musicals, sons, olors, imatges poètiques, ombres màgiques... un viatge a l'interior dels nostres millors somnis.

Fitxa artística:

Direcció Artística, guitarra, i veu: Faló Garcia i Pellejà
Direcció Musical, arranjaments, saxo baríton: Adrià Bauzó
Veu i moviment: Karol Green
Clarinet i Saxo tenor: Xavi Molina
Acordió, flauta i saxo alt: Pau Sánchez
Vibràfon i percussió: Andreu Vilar

Enllaç del teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=QxoUQIFT81E>

CONCERT INFANTIL

Söns per als més Menuts + Festa Primavera

CIA. PELS MÉS MENUTS
(CATALUNYA)

elPetit

Gratuït / TP / 30' /

Bajo una atmósfera onírica, rústica, y circense, Söns per als més Menuts quiere ser una experiencia sensorial para los bebés de casa (0-2 años) y sus familias, con un formato donde la proximidad creará un ambiente especial, próximo y mágico. Este concierto romperá con el formato habitual de la Compañía. Un grupo reducido de familias, llevando los bebés a cuestas, irá descubriendo diferentes espacios encima del escenario, donde encontrará escenas musicales, sonidos, olores, imágenes poéticas, sombras mágicas... un viaje al interior de nuestros mejores sueños.

Ficha artística:

Dirección Artística, guitarra, y voz: Faló Garcia y Pellejà
Dirección Musical, arreglos, saxo barítono: Adrià Bauzó
Voz y movimiento: Karol Green
Clarinet y Saxo tenor: Xavi Molina
Acordió, flauta y saxo alto: Pau Sánchez
Vibráfon y percusión: Andreu Vilar

Enlace del teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=qxouqift81e>



21 de maig, 20 h | 22 de maig, 19 h



És nit de lluna plena i, a les dues de la matinada, un grup de desadores va a netejar un edifici d'oficines. El vigilant del torn de nit les té ben controlades i elles estan en peu de guerra reclamant els seus drets com a treballadores.

Sembla que Sofia és la líder d'aquest grup heterogeni de dones, però un moix negre i l'energia que desprèn la lluna capgiraran el seu món. Na Rita, n'Aurora, na Filomena, na Dolors, na Paulina i fins i tot na Sofia hauran de decidir si aquest serà o no un punt i a part a les seves vides. Ai, pobre vigilant, el que li espera!

Fitxa artística

Repartiment: Elena Amador, Esther Coll, Jose Luis Pinilla, Cristina Pons, Maria Pons, Mónica Sintès, Bea Sosa
Equip tècnic: Guillem Espasa, Mari Murillo, Vier Piris, Marga Pons, Juan Pedro Puerto

TEATRE

Revolta de bruixes

CIA. TORNAM A SER AQUÍ
(SANT LLUÍS)



8,5/3,5€ / +10 / 75' / Cat.

Es noche de luna llena y, a las dos de la madrugada, un grupo de limpiadoras acude a trabajar a un edificio de oficinas. El vigilante del turno de la noche las tiene muy controladas y ellas están en pie de guerra reclamando sus derechos como trabajadoras.

Parece que Sofia es la líder de este grupo heterogéneo de mujeres, pero un gato negro y la energía que desprende la luna cambiarán su mundo. Rita, Aurora, Filomena, Dolores, Paulina e incluso Sofia tendrán que decidir si este será o no un punto y aparte en sus vidas. ¡Ay, pobre vigilante, lo que le espera!

Ficha artística:

Reparto: Elena Amador, Esther Coll, Jose Luis Pinilla, Cristina Pons, Maria Pons, Mónica Sintès, Bea Sosa
Equipo técnico: Guillem Espasa, Mari Murillo, Vier Piris, Marga Pons, Juan Pedro Puerto



25 de maig, 20 h



Pierre té 25 anys quan torna de Wyoming per trobar a Claire, la seva núvia, i fer-se càrrec de la granja familiar. Vint anys després, la granja ha crescut i la família també. Va ser una època de dies feliços, almenys al principi... Els deutes es van acumular i Pierre va treballar fins a l'extenuació. Malgrat l'amor de la seva esposa i fills, s'enfonsa a poc a poc. La història s'inspira en la pròpia experiència del narrador, que ret homenatge al seu pare difunts. Aquesta pel·lícula ofereix una mirada humana a l'evolució del món agrícola a França durant els últims quaranta anys.

Fitxa artística:

Director: Edouard Bergeon
Guió: Edouard Bergeon, Emmanuel Courcol, Bruno Ulmer
Gènere: drama
Repartiment: Guillaume Canet, Veerle Baelens, Anthony Bajon, Rufus Magloire, Samir Guesmi
Música: Thomas Dappelo
Fotografia: Eric Dumont

PROJECCIÓ

Au nom de la terre

CICLE *ROSTROS DE LA FRANCIA CONTEMPORÁNEA*



1€ / TP/ Francia, Bèlgica / 2018 / 103' / VOSE

Pierre tiene 25 años cuando regresa de Wyoming para encontrar a Claire, su novia, y hacerse cargo de la granja familiar. Veinte años después, la granja ha crecido y la familia también. Fue una época de días felices, al menos al principio... Las deudas se acumularon y Pierre trabajó hasta la extenuación. A pesar del amor de su esposa e hijos, se hunde poco a poco. La historia se inspira en la propia experiencia del narrador, que rinde homenaje a su padre fallecido. Esta película ofrece una mirada humana a la evolución del mundo agrícola en Francia durante los últimos cuarenta años.

Ficha artística:

Director: Edouard Bergeon
Guion: Edouard Bergeon, Emmanuel Courcol, Bruno Ulmer
Género: drama
Reparto: Guillaume Canet, Veerle Baelens, Anthony Bajon, Rufus Magloire, Samir Guesmi
Música: Thomas Dappelo
Fotografía: Eric Dumont



31 de maig, 20 h



PROJECCIÓ

Mr. Parkinson



Gratuït / TP / 2019 / 60' / Cat.

Mr. Parkinson' és un documental sobre la malaltia que porta aquest nom, explicada en primera persona per diversos afectats. Des dels seus primers símptomes, passant pel diagnòstic i la convivència amb aquest nou 'visitant'.

El documental es projectarà en català amb subtítols en castellà.

Fitxa artística:

Realització: Pacífic Pro Vídeo
Producció: Bárbara Fernández
Protagonistes: Eduard Eroles, Carles Barber, Ventura Tortos, Sita Florit i Bruno Calafat
Gènere: documental

Mr. Parkinson' es un documental sobre la enfermedad que lleva este nombre explicada en primera persona por varios afectados. Desde sus primeros síntomas, pasando por el diagnóstico y la convivencia con este nuevo 'visitando'. El documental se proyectará en catalán con subtítulos en castellano.

Ficha artística:

Realización: Pacífic Pro Vídeo
Producción: Bárbara Fernández
Protagonistas: Eduard Eroles, Carles Barber, Ventura Tortos, Sita Florit i Bruno Calafat
Género: documental



3 i 4 de juny, 19 h



La sala recupera la mostra de final de curs de l'alumnat de l'Escola de Dansa de l'EMEA, en la que mostraran el treball realitzat durant tot l'any escolar i que explicita el resultat de l'esforç i la il·lusió que han posat alumnat i professorat.

En aquest cas ens presenten una peça on n'Esther, na Lluna i n'Aurora fan un viatge a través del món de la nit i dels seus somnis. On arribaran? Encara no ho saben, però estan decidits i s'han preparat molt bé.

Professorat: Marie Tholon

Se requerirà invitació per assistir.

DANSA

La fabrica de somnis

MOSTRA DE DANSA FINAL
DE CURS DE L'EMEA



Gratuït / 60'

La sala recupera la mostra de final de curs del alumnado de la Escuela de Danza de la EMEA, en la que mostrarán el trabajo realizado durante todo el año escolar, y que explicita el resultado del esfuerzo y la ilusión que han puesto alumnado y profesorado.

En este caso nos presentan una pieza donde Esther, Lluna y Aurora hacen un viaje a través del mundo de la noche y de sus sueños. ¿Donde llegarán? Todavía no lo saben, pero están decididas y se han preparado muy bien.

Professorado: Marie Tholon

Se requerirá invitación para asistir.



9 de juny, 19 h



L'acte començarà amb la projecció del curtmetratge i, una vegada acabat el visionat, passarem a la presentació de Marino Franco i Paula Marín. Començaran la xerrada exposant la raó per la qual es van veure compromesos a realitzar un projecte tractant aquest tema tant actual, i acabaran amb una ronda de precis i preguntes per a què el públic exposi els seus dubtes.

Fitxa artística:

Director: Marino Franco
Directora de projecció: Tania García Cueto
Comunicació: Almudena Cueto
Director de fotografia: Jose Valle
Música original: Alberto García
Repartiment: Marco Panosian, Génesis Abigail, Sara de Retes i Guillermo Fernández.

Enllaç al teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=xtLEDnctUbs>

PROJECCIÓ I COL·LOQUI

Lucia no es no



Gratuït / +16 / 60' / Cast.

El acto empezará con la proyección del cortometraje y ,una vez finalizado el visionado, pasaremos a la presentación de Marino Franco y Paula Marín. Empezarán la charla exponiendo la razón por la cual se vieron comprometidos a realizar un proyecto tratando este tema tan actual, y acabarán con una ronda de ruegos y preguntas para que el público exponga sus dudas.

Ficha artística:

Director: Marino Franco
Directora de projecció: Tania García Cueto
Comunicación: Almudena Cueto
Director de fotografía: Jose Valle
Música original: Alberto García
Reparto: Marco Panosian, Génesis Abigail, Sara de Retes y Guillermo Fernández.

Enllaç al teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=xtLEDnctUbs>



10, 11 i 12 de juny, 19:30 h



Com cada any, alumnat i professorat de l'Escola de Música de l'EMEA, dirigida per Tomé Olives, fa una mostra del treball que han anat fent durant el curs. És un bon moment per demostrar l'evolució i el progrés dels nostres músics i treballar la posada en escena, i és una bona oportunitat per a què assisteixin els més petits de l'escola, els que encara no toquen instrument, per veure i escoltar la varietat i així poder triar millor l'instrument que els agradaria estudiar en el futur.

Se requerirà invitació per assistir.

MÚSICA

Mostra de música de final de curs de l'EMEA

AUDICIONS DE FINAL DE CURS DE L'EMEA



Gratuit / TP / 60'

Como cada año el alumnado y profesorado de la Escuela de Música de la EMEA, dirigida por Tomé Olives, ofrece una muestra del trabajo realizado durante el curso. Es un buen momento para demostrar la evolución y el progreso de nuestros músicos y trabajar la puesta en escena, y es una buena oportunidad para que asistan los más pequeños y pequeñas de la escuela, los que aún no tocan ningún instrumento, para para ver y escuchar la variedad poder elegir mejor el instrumento que les gustaría estudiar en el futuro.

Se requerirá invitación para asistir.



18 de juny, 20.30 h



Amb Paraules Encadenades, el seu autor, Jordi Galceran, va guanyar entre altres el XX Premi Born de Teatre. L'obra és la història d'un psicòpata i el seu(s) crim(s). Han existit realment o formen part d'una obra macabra?.

Dirigida i interpretada pel veterà actor i director Juan Cubas, acompanyat en escena per Martina Olives.

Fitxa artística:

Autor i direcció: Juan Cubas

Repartiment: Juan Cubas y Martina Olives

TEATRE

Palabras Encadenadas

GRUP TALÍA TEATRE
(SANT LLUÍS)



8,5/3,5 € / +18 / 75' / Cast.

Con Paraules Encadenades, su autor, Jordi Galceran, ganó entre otros el XX Premi Born de Teatre. La obra es la historia de un psicópata y su(s) crimen(es). ¿Han existido realmente o forman parte de una obra macabra?.

Dirigida e interpretada por el veterano actor y director Juan Cubas, acompañado en escena por Martina Olives.

Ficha artística:

Autor y dirección: Juan Cubas

Reperto: Juan Cubas y Martina Olives

La Sala Albert Camus i la sostenibilitat.

Sant Lluís és un municipi fortament compromès amb la sostenibilitat, i l'activitat cultural és un element clau per reforçar aquests valors. La cultura ajuda a caminar cap a la millora de tots els eixos que reforcen la qualitat de vida.

La programació cultural d'aquest trimestre de la Sala Albert Camus i tota l'activitat cultural que té lloc a l'espai permet assolir, entre altres, els següents Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides.



La Sala Albert Camus y la sostenibilidad.

Sant Lluís es un municipio fuertemente comprometido con la sostenibilidad, y la actividad cultural es un elemento clave para reforzar estos valores. La cultura ayuda a avanzar hacia la mejora de todos los ejes que refuerzan la calidad de vida.

La programación cultural de este trimestre de la Sala Albert Camus y toda la actividad cultural que tiene lugar en el espacio permite alcanzar, entre otros, los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas.

PREUS DE VENDA DE LES ENTRADES

El preu de les entrades és de 6€, 8,5€ i 12 €. A la descripció de cada activitat s'indica quin és el preu corresponent.

Les entrades bonificades tenen un preu de 3,5 € i se'n poden beneficiar les següents persones (sempre i quan s'acrediti en el moment d'accés al recinte amb el document corresponent):

- Menors de 18 anys
- Estudiants
- Persones en situació d'atur
- Persones amb discapacitat
- Majors de 65 anys
- Persones jubilades i pensionistes
- Famílies nombroses

En cas que no s'acrediti correctament la condició per ser beneficiari de la bonificació, caldrà abonar la diferència de l'import a la taquilla de la Sala.

VENDA D'ENTRADES

- Les entrades es poden adquirir a través de la plataforma de venda online www.ticketib.com
- En cas de voler-les comprar de forma presencial, es podrà fer una hora i mitja abans de l'inici de l'acte a la taquilla de la Sala.
- Els pagaments a taquilla poden ser en efectiu o en targeta.
- No s'accepten reserves ni devolucions d'entrades.

TIPOLOGIA D'ACTES



Cinema



Teatre



Música



Arts Plàstiques



Formació i Conferències



Dansa i Nous Llenguatges

PRECIO DE VENTA DE LAS ENTRADAS

El precio de las entradas es de 6€, 8,5€ y 12 €. En la descripción de cada actividad se indica cuál es el precio correspondiente.

Las entradas bonificadas tienen un precio de 3,5€ y se pueden beneficiar de ellas las siguientes personas (siempre que se acredite en el momento de acceso al recinto con el documento correspondiente):

- Menores de 18 años
- Estudiantes
- Personas en situación de desempleo
- Personas con discapacidad
- Mayores de 65 años
- Personas jubiladas y pensionistas
- Familias numerosas

En caso de que no se acredite correctamente la condición para ser beneficiario de la bonificación, se deberá abonar la diferencia del importe en la taquilla de la Sala.

VENTA DE ENTRADAS

- Las entradas se pueden adquirir a través de la plataforma de venta online www.ticketib.com
- En caso de querer comprar entradas de forma presencial, se podrá hacer una hora y media antes del inicio del acto en la taquilla de la Sala.
- Los pagos en taquilla pueden hacerse en efectivo o con tarjeta.
- No se aceptan reservas ni devoluciones de entradas.

TIPOLOGÍA DE ACTOS



Cine



Teatro



Música



Artes Plásticas



Formación y Conferencias



Danza y Nuevos Lenguajes

CAPACITAT

- La capacitat de la Sala 1 (teatre) és de 195 localitats, entre les quals n'hi ha tres de destinades a persones amb mobilitat reduïda. Es demana que en el moment d'adquirir la localitat es comuniqui al personal de venda d'entrades aquesta circumstància per poder-ne garantir l'ús.
- Independentment de la capacitat total de la Sala 1, l'aforament màxim de cada espectacle es determinarà atenent a les normes sanitàries imperants a cada moment.

PUNTUALITAT

- En consideració al públic, als artistes i al personal de Sala, es prega la màxima puntualitat. L'obertura de portes dels actes serà, com a mínim, des de 30 minuts abans de l'inici de l'acte. Un cop començat l'acte, es concediran 5 minuts de rigor, sempre d'acord amb el criteri del personal de sala, abans de tancar les portes. Passat aquest temps, no estarà permès accedir a la sala ni es tornarà l'import de l'entrada.

ALTRES

- La major part dels actes tindran lloc a la Sala 1, excepte que s'indiqui el contrari a la programació.
- Es recorda que a la Sala 1 hi està prohibit menjar i beure.
- Es prega que es desconnectin els telèfons mòbils durant les activitats.
- La durada estimada dels actes és aproximada.
- En cas que es prevegi amb temps la suspensió de qualche acte, se n'informarà a través de les xarxes socials de la Sala i a través del servei de WhatsApp de l'Ajuntament de Sant Lluís; en cas que sigui un acte amb entrada, s'informarà també de quina manera s'efectuarà la devolució de l'import al públic afectat.

CAPACIDAD

- La capacidad de la Sala 1 (teatro) es de 195 localidades, entre las que se reservan tres destinadas a personas con movilidad reducida. Se pide que en el momento de adquirir la localidad se comunique al personal de venta de entradas esta circunstancia para poder garantizar su uso.
- Independientemente de la capacidad total de la Sala 1, el aforo máximo de cada espectáculo se determinará atendiendo a las normas sanitarias imperantes en cada momento.

PUNTUALIDAD

- En consideración al público, los artistas y el personal de Sala, se ruega la máxima puntualidad. La apertura de puertas de los actos será, como mínimo, 30 minutos antes del inicio del acto. Una vez iniciado, se concederán 5 minutos de rigor, siempre de acuerdo con el criterio del personal de sala, antes de cerrar las puertas. Pasado este tiempo, no estará permitido acceder a la sala ni se devolverá el importe de la entrada.

OTROS

- La mayor parte de los actos tendrán lugar en la Sala 1, excepto que se indique lo contrario en la programación.
- Se recuerda que en la Sala 1 está prohibido comer y beber.
- Se ruega que se desconecten los teléfonos móviles durante las actividades.
- La duración estimada de los actos es aproximada.
- En caso de que se prevea con tiempo la suspensión de algún acto, se informará a través de las redes sociales de la Sala y a través del servicio de WhatsApp del Ayuntamiento de Sant Lluís; en caso de que sea un acto con entrada, se informará también de qué manera se efectuará la devolución del importe al público afectado.



La cultura local, un motiu d'orgull

La cultura és un llenguatge universal que es pot practicar de manera local. Sant Lluís és un municipi amb una gran activitat cultural, i des de la Sala Albert Camus es vol recolzar el talent del nostre municipi. A la programació d'aquest trimestre s'inclouen diverses propostes sorgides aquí, confirmant la Sala com un espai d'exhibició obert al món, i pròxim amb les companyies, els creadors i els artistes de Sant Lluís.

D'aquesta manera, es visibilitza el gran caliu cultural al poble, i es reforça una tasca creadora i d'exhibició que mereix ser reconeguda.

L'aposta per la cultura de quilòmetre zero permet seguir treballant en els objectius de sostenibilitat, posant en valor el nostre producte i donant-li visibilitat.

Orgullosos i orgullosos de la nostra cultura, del nostre poble!



El orgullo de nuestra cultura local

La cultura es un lenguaje universal que puede practicarse de manera local. Sant Lluís es un municipio con gran actividad cultural, y desde la Sala Albert Camus se quiere apoyar el talento de nuestro municipio. En la programación de este trimestre se incluyen varias propuestas surgidas aquí, confirmando la Sala como un espacio de exhibición abierto al mundo, y cercano con las compañías, creadores y artistas de Sant Lluís.

De este modo, se visibiliza el talento cultural de nuestro pueblo, y se refuerza una labor creadora y de exhibición que merece ser reconocida.

La apuesta por la cultura de kilómetro cero permite seguir trabajando en los objetivos de sostenibilidad, poniendo en valor nuestro producto y dándole visibilidad.

¡Orgullosos y orgullosas de nuestra cultura, de nuestro pueblo!





QUIN BORINOT!

Per seguir tot el borinot cultural que genera la Sala Albert Camus, ens trobareu a:



www.salaalbertcamus.org



Sala Polivalent A. Camus
Ajuntament Sant Lluís



@SPAlbertCamus
@ajsantlluis



acsalapolivalent
ajuntament_de_sant_lluis

Para seguir toda la movida cultural que genera la Sala Albert Camus, nos encontrareis en:



www.salaalbertcamus.org



Sala Polivalent A. Camus
Ajuntament Sant Lluís



@SPAlbertCamus
@ajsantlluis



acsalapolivalent
ajuntament_de_sant_lluis

Us podeu subscriure al **servei de difusió d'activitats culturals i d'oci** de Sant Lluís



646 23 57 46

Heu d'enviar un whatsapp amb la paraula "Alta" i guardar el número a la vostra agenda de contactes.

Os podeis subscribir al **servicio de difusión de actividades culturales y de ocio** de Sant Lluís



646 23 57 46

Teneis que enviar un whatsapp con la palabra "Alta" y guardar el número en vuestra agenda de contactos.

Aliances

Fer cultura és una tasca que ens necessita a totes i a tots. Aquesta programació cultural és possible gràcies a les aliances que s'han teixit entre la Sala Albert Camus i les entitats, administracions i empreses que figuren a continuació.



Alianzas

Crear cultura es una tarea que nos necesita a todas y todos. Esta programación cultural es posible gracias a las alianzas que se han tejido entre la Sala Albert Camus y las entidades, administraciones y empresas que figuran a continuación.



Universitat
de les Illes Balears

Universitat Oberta
per a Majors



ASSOCIACIÓ DE
MALATS DE
PARKINSON DE
MENORCA



ASSORME



La cultura ens emociona



Ajuntament de Sant Lluís
Carrer de Sant Lluís, 58
07710 Sant Lluís, Illes Balears
Tel. 971 15 09 50